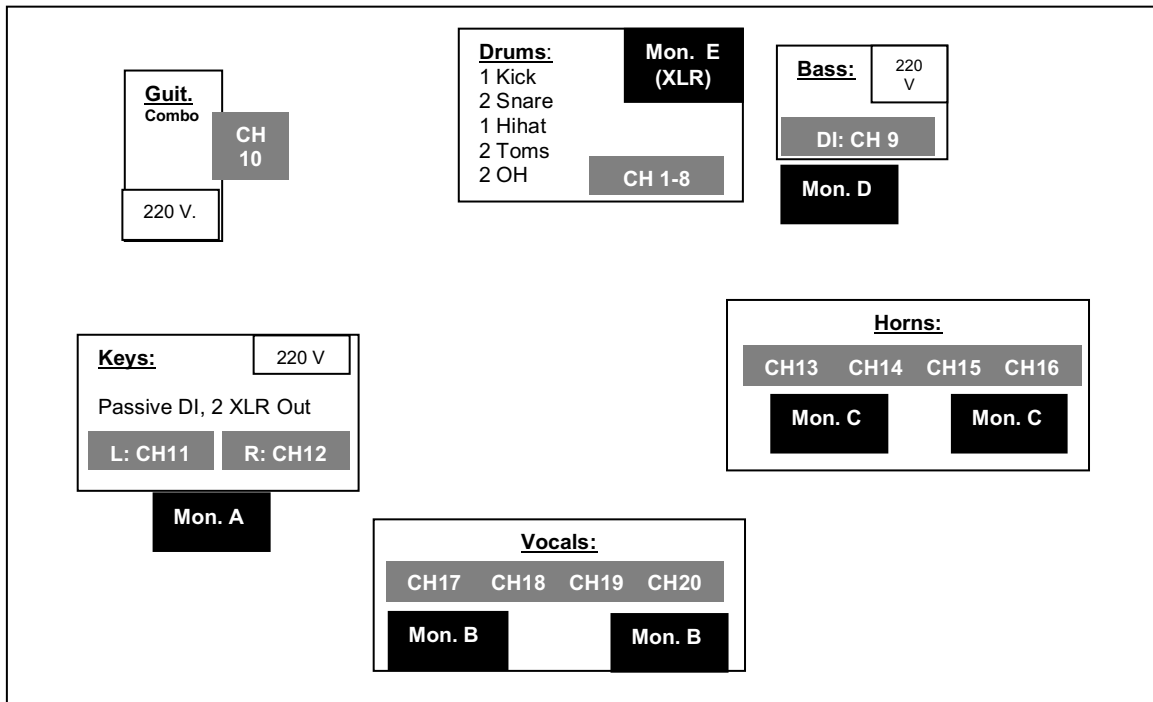


# Soul Jam

## Stage Rider & Input List

Version 2024



Bitte beachten: Die tagesaktuelle/konzertspezifische Besetzung der Band kann leicht von obigen Angaben abweichen (z.B. 3 statt 4 Bläser, zusätzliche Gastmusiker/-Sänger, Keyb. etc.). In solchen Fällen wird mit der Vertragsunterzeichnung ein individueller Stagerider angeliefert)

CH	Instrument	Recomm. Source
1	Bassdrum	SM91 / Beta52 / e901
2	Snare	SM57
3	Snare 2	SM57
4	Hihat	KM184
5	High Tom	e604
6	Low Tom	e604
7	Overhead L	KM184
8	Overhead R	KM184
9	Bass (Amp)	DI
10	Guitar (Standard Combo) Mono	e906
11	Keys L	DI
12	Keys R	DI
13	Horn 1	Eigene HF-Strecke
14	Horn 2	Eigene HF-Strecke
15	Horn 3	Eigene HF-Strecke
16	Horn 4	Eigene HF-Strecke
17	Backing Vocals (SR)	SM58
18	Backing Vocals (C)	SM58
19	Backing Vocals (SL)	SM58
20	Lead Vocals	SM58

Es ist wichtig dass alle vier Vocal-Miks identisch sind. Wenn drahtlos, dann alle vier, gerne aber mit Kabel.

**Monitoring:** 6 identische Monitorboxen auf 4 pre-Fade Wegen. Beim Schlagzeug ein Monitorweg als XLR fürs In-Ear Monitoring. Jeder Monitorweg benötigt zwingend einen graphischen Equalizer.

Technikkontakt: Flo Schneider, 076 392 80 64, flo@tonfisch.ch

**Wichtig:** Diese technischen Informationen sind keine Empfehlungen sondern die Basis für einen reibungslosen Auftritt von Soul Jam. Sie sind deshalb verbindlich. Können die Anforderungen in diesem Stage Rider nicht oder nur teilweise erfüllt werden, muss die Band kontaktiert werden (Kontaktdetails siehe Vertrag)!